



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini" Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014 Liceo Artistico Serale	telefono 039 326341 - fax 039 324810 e-mail isamonza@tin.it e-mail isamonza@pec.it sito web www.isamonza.it codice fiscale 85008930159 codice scuola MISL13000E codice univoco UFPO1X
---	---

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	TRIENNALE	a.s. 2016/19	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	ANNUALE	a.s. 2016/17	<input checked="" type="checkbox"/>

SEZIONE 1 – DESCRITTIVA

1.1 Titolo del progetto codice P
CONFLITTI E MIGRAZIONI FORZATE – FOTOGRAFIA E DIBATTITI INTORNO AI
FATTI DEL NOSTRO TEMPO.

1.2 Responsabile del progetto
Andrea SCIFFO – Silvia RUGGIERO - Marzia DE LUCA – Rodolfo PROFUMO –
Maurizio TELLOLI – Emanuela DI NONNO.

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

- Incremento delle abilità relative all'apprendimento nelle materie di:
Storia, Filosofia, Laboratorio Fotografico, Progettazione Scenografica, Storia dell'Arte;
- sviluppo delle competenze in uscita nelle suddette materie;
- conoscenze relative alla Educazione alla Cittadinanza.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Ciclo di 5 incontri di 2 ore ciascuno a cura del fotogiornalista LIVIO SENIGALLIESI
(curriculum vedi Allegato) sui temi:

- 1) L'Africa post-coloniale; 2) l'Est europeo; 3) il Medio Oriente; 4) l'editing fotografico;
- 5) il mestiere di Fotogiornalista.

ATTIVITA'

- 1) I docenti preparano le rispettive classi mediante lezioni ad-hoc sulle conoscenze e sulle abilità richieste dalle finalità, anche mediante compresenze (totale: 2 ore);
- 2) Le classi partecipano agli incontri con l'esperto; viene raccolta testimonianza video giornalistica come forma di documentazione (5 incontri da 2 ore; 4 incontri per classe);
- 3) Gli studenti, a piccoli gruppi, effettuano ricerche a scopo di precisazione delle conoscenze: produzione di linee del tempo animate multimediali e/o cartine politiche multimediali (10 ore per consegnare il prodotto, entro il 26/11/'16);

- 4) Frequenza degli incontri in aula magna: 26/30 settembre PREPARAZIONE; poi, come segue:
- settimana dal 3 al 8 ottobre = incontro su AFRICA POST-COLONIALE
 - settimana dal 10 al 15 ottobre = incontro sul MESTIERE DEL FOTOGIORNALISTA
 - settimana dal 17 al 22 ottobre = incontro su L'EST EUROPEO
 - settimana dal 24 al 29 ottobre = incontro su L'EDITING PER LE MOSTRE
 - settimana dal 2 al 5 novembre = incontro su IL MEDIO-ORIENTE
- 5) consegna degli elaborati entro il 26 novembre '16;
- 6) MOSTRA dei lavori finiti: allestimento dal 28 al 30/11 – apertura dall'1 al 10/12/'16.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

	<i>classi</i>	<i>n. studenti e sezioni</i>
	4^D	Vedi elenchi studenti in base all'a.s. '16/'17
	5^A	idem
	5^C	idem
Totale studenti		Ogni incontro: 100 studenti (capienza massima dell'Aula Magna)

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

- Lettura del documento fotografico d'autore (competenza trasversale condivisa: Storia dell'Arte, Italiano, Storia, Laboratorio Fotografico);
- Produzione di un elaborato tematico di forma multimediale (abilità);
- In un secondo tempo_ declinazione degli OSA trasversali specificati della Programmazione Annuale dei rispettivi Cdc;
- Forme di valutazione sommativa: 1) addestramento alla stesura del Tema Tipologia C; 2) stesura di Tesine multidisciplinari.

1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi PMI deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	X		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti(studenti, genitori, committenti esterni).	<input type="checkbox"/>		

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo: I Quadrimestre -Inizio: 26 settembre '16 -Fine: 10 dicembre 2016

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** X **extracurricolare** X

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
Andrea SCIFFO	TUTTI: preparazione attività	12	
Silvia RUGGIERO	idem	12	
Emanuela DI NONNO	Assistenza e supervisione	12	
Marzia DE LUCA	Svolgimento fasi progettuali	12	
Rodolfo PROFUMO	idem	12	
Maurizio TELLOLI	idem	12	
totale	Possibili anche COMPRESENZE	Ricavate dal monte-ore dei 10' di RECUPERO	Non quantificabili

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	
Assistente tecnico	Primi 10' di ogni conferenza	1

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	costo	
Livio Senigalliesi	€50 nette all'ora	Tot. €500 netti

1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Eventuali spazi virtuali sul server della scuola	PC Rete internet	Multimediali, laboratori, aule multimediali	Aula Magna	

ALLEGATI al PROGETTO:

- Progetto scolastico Senigalliesi_def
- Libri e film per incontri didattici2
- BIO_Senigalliesi def2015

Data di presentazione 28/5/2016 firma del Responsabile di Progetto (Andrea Sciffo)

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....
Piano finanziario del.....

Conflitti e migrazioni forzate – fotografia e dibattiti intorno ai fatti del nostro tempo

Livio Senigalliesi, fotogiornalista con decennale esperienza in aree di conflitto, segue da 20 anni con attenzione e sensibilità le rotte migratorie che portano i profughi in fuga dalla guerra ad approdare sulle coste del nostro Paese.

Ne segue gli sbarchi, la dura vita quotidiana e il faticoso inserimento sociale.

Durante gli ultimi anni è stato spesso invitato nelle Scuole Superiori e in varie Facoltà Universitarie in qualità di testimone del nostro tempo.

Durante gli incontri con gli studenti, Senigalliesi racconta i retroscena di un lavoro difficile e approfondisce con proiezioni di immagini e testimonianze personali i conflitti vissuti in prima linea e le gravi conseguenze per le popolazioni civili, divenute le vittime delle guerre moderne.

Pur avendo lavorato in qualità di inviato per i maggiori giornali nazionali ed esteri, Senigalliesi ha sempre pensato che mostre e i incontri pubblici fossero un mezzo determinante per approfondire storie che spesso non trovano posto sui giornali o nelle televisioni e creare una maggiore consapevolezza nei giovani.

La sinergia con il corpo docente nell'ambito della preparazione degli incontri e l'empatia che si sviluppa con gli studenti, rendono questo progetto didattico molto utile alla comprensione delle problematiche dei nostri giorni e permettono di coprire anni di storia recente spesso non trattati dai programmi ministeriali.

E' possibile tarare il contenuto degli incontri a seconda delle esigenze delle varie scuole.

In un Liceo Artistico – per esempio - si presterà maggiore attenzione a fattori legati alla tecnica fotografica, all'estetica, alla composizione e produzione dell'immagine senza tralasciare l'uso delle tecnologie digitali e il lavoro del reporter sul terreno.

Al Liceo Classico si prediligerà un taglio più storico in cui la fotografia rimane il documento inconfutabile dal quale partire per un'analisi critica dei fatti.

Tempistica: l'incontro con ciascuna classe sarà della durata di **due ore**, un tempo a mio avviso utile a introdurre il mio lavoro, proiettare alcune immagini tratte dal sito, approfondire i temi in oggetto e lasciare spazio alle domande degli studenti. A mio avviso per una maggiore completezza e comprensione è meglio che siano previsti **3 incontri per ogni classe durante i quali si toccano varie tematiche (es.1-diritti umani violati, 2) conflitti in Medio Oriente o Africa dei Grandi Laghi, 3-Migrazioni forzate, viaggi disumani e condizioni del migrante in Italia).**

Costi: costo orario 50 euro nette. Fatturazione come collaborazione occasionale. Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli organizzatori.

Allego la mia biografia e si rimanda al sito web per ulteriori approfondimenti e contatti.

Grazie della cortese attenzione. Mi auguro che siate interessati alla mia proposta didattica e resto a vostra disposizione per concordare tempi e modi.

Cordiali saluti.

Livio Senigalliesi – fotogiornalista

www.liviosenigalliesi.com

cell.3355440560

Milano, 19 maggio 2015

all. Biografia + pdf progetto+elenco film e libri consigliati per una preparazione agli incontri

INCONTRI DIDATTICI A CURA DI LIVIO SENIGALLIESI

MATERIALI PROPOSTI PER L'APPROFONDIMENTO DEI VARI TEMI

Nell'ambito della preparazione degli incontri, in sinergia con il corpo docente, consiglieri la visione di film o documentari e la lettura di libri che permettono di creare conoscenza e sensibilità negli studenti riguardo i temi che verranno poi dibattuti durante gli incontri con gli studenti..

Immigrazione

“Come un uomo sulla terra” di Andrea Segre **Docu-film DVD**

“La prima neve” di Andrea Segre **Docu-film DVD** un film del **“progetto scuola”**

[http://www.meltingpot.org/Venezia-Festival-del-Cinema-La-prima-neve-](http://www.meltingpot.org/Venezia-Festival-del-Cinema-La-prima-neve-Anteprima.html#.VitMJG62Zdk)

[Anteprima.html#.VitMJG62Zdk](http://www.meltingpot.org/Venezia-Festival-del-Cinema-La-prima-neve-Anteprima.html#.VitMJG62Zdk)

Dumentario RAI <http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Con-i-migranti-nella-rotta-dei-Balcani-La-lunga-marcia-il-reportage-di-Speciale-Tg1-d8a90939-11d3-4606-a65d-b3bf73689f7a.html>

“Profughi a Montecampione” **Docu-film DVD**

“Io sto con la sposa” **Docu-film** di Gabriele del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry

Fabrizio Gatti **“Bilal”** Viaggiare lavorare morire da clandestini – BUR Rizzoli

Paolo Chighizola **“Nessuno è straniero”** - Fabbri Editore

Alessandro Leogrande **“Uomini e caporali”** Viaggio tra i nuovi schiavi – Mondadori

Amnesty International **“Invisibili”** Minori migranti detenuti in Italia – EGA Libri

Balcani

“Harrison's flowers” **Film DVD**

“Underground” di [Emir Kusturica](#) **Film DVD**

Paolo Rumiz **“Maschere per un massacro”** - Editori Riuniti

Luca Rastello **“La guerra in casa”** - Einaudi

Massimo Nava **“Kosovo, c'ero anch'io”** - BUR Rizzoli

Livio Senigalliesi **“Balkan”** - Edizioni Ken Damy

Giacomo Scotti **“Croazia, Operazione Tempesta”** Gamberetti editore

Mimmo Lombezzi **“Bosnia, la Torre dei teschi”** Baldini & Castoldi

AAVV **“Parole di Bosnia, storia, letteratura e cultura quotidiana”** Comune di Torino

AAVV **“La guerra dei dieci anni”** Saggiatore

Francesco Mazzucchelli **“Urbicidio”** **Luoghi della distruzione e ricostruzione in Jugoslavia**

Giacarlo Bocchi **“Il Ponte di Sarajevo”** Imp editore **Libro + DVD**

Luca Leone **“Srebrenica, i giorni della vergogna”** Infinito Libri

Ruanda

“Hotel Rwanda” **Film DVD**

Daniele Scaglione **“Istruzioni per un genocidio”** EGA Libri

Fergal Keane **“Stagione di sangue”** Feltrinelli

Gil Courtemanche **“Una domenica in piscina a Kigali”** Feltrinelli

Jean Hatzfeld **“A colpi di machete”** **La parola agli esecutori del genocidio** Bompiani editore

Antoine Garapon **“Crimini che non si possono né punire né perdonare”** il Mulino Editore

Congo

Livio Senigalliesi-Raffaele Masto **“Congo, the endless war”** Documentario

Davide Rossi **“Patrice Lumumba, il Congo e l'Africa”** Hoepli editore

VanReybrouck **“Congo”** Feltrinelli – Premio Terzani 2015

Bambini soldato

“Blood Diamonds” **Film DVD**

Giulio Albanese **“Soldatini di piombo”** Feltrinelli

Ishmael Beah **“Memorie di un bambino soldato”** Neri Pozza Editore

AAVV **“Disegni di guerra-Racconti di bambini soldato”** EMI

Cambogia

“S-21” **la macchina di morte dei Khmer Rossi”** **Film DVD**

Ong Thong Heoung **"Ho creduto nei Khmer Rossi"** Codice Edizioni
Tiziano Terzani **"Fantasmi"** Longanesi

Vietnam

"Apocalypse now" Film DVD

"Platoon" Film di Oliver Stone DVD

Mitchell K. Hall **"La guerra del Vietnam"** il Mulino

Denis Chong **"La bambina nella fotografia"** Guerrini Editore

Caduta del Muro di Berlino

"Il Muro di Berlino" Documentario DVD History Channel

"Le vite degli altri" di Florian Henckel von Donnersmarck (2006) Film DVD

"Goodbye Lenin" di Wolfgang Becker (2003) DVD

Frederick Taylor **"Il Muro di Berlino"** Mondadori

Tiziano Terzani **"Buonanotte signor Lenin"** Tea Editore

Caucaso

"Il prigioniero del Caucaso" Film DVD

"La masseria delle allodole" Film dedicato al genocidio armeno di Paolo e Vittorio Taviani

Anna Politkovskaja **"Cecenia, la guerra degli altri"** Carlo Sfera Editore

Anna Politkovskaja **"Cecenia, il disonore russo"** Fandango Editore

Anna Politkovskaja **"Proibito parlare"** Feltrinelli

Anna Politkovskaja **"Diario russo"** Adelphi

Anna Politkovskaja **"Un piccolo angolo d'inferno"** Rizzoli

Aldo Ferrari **"Il Caucaso-Popoli e conflitti di una frontiera d'Europa"** Edizioni Lavoro

Livio Senigalliesi **"Caucaso"** Mazzotta Editore

Medioriente

"Jenin Jenin" di Mohammed Bakri. Palestina 2002 DVD o internet

"Five cameras broken" Film DVD / palestinese documenta vita nel villaggio di Bi'lin

"Road 181" Film DVD o internet / Documentario lungo lungo i confini del 1947

"Un solo colpo" Film DVD o internet / storia di giovani cecchini dell'esercito israeliano

"Allah Akbar – Win or die" Documentario sulla guerra in Libia

Robert Fisk **"Cronache Mediorientali"** Saggiatore

Ugo Tramballi **"L'ulivo e le pietre"** Tropea Editore

Rory Steward **"In Afghanistan"** Ponte alle Grazie

Alberto Cairo **"Storie da Kabul"** Einaudi

Ahmed Rashid **"Talibani"** Feltrinelli

AAVV **"Il libro nero della guerra in Iraq"** Newton Compton

Toni Fontana **"Hotel Palestine"** Ed. L'Unità

Giornalismo in zone di guerra

Christian Frei **"War Photographer"** Documentario dedicato a James Nachtwey DVD

Ferdinando Vicentini **"Ilaria Alpi, il coraggio della verità"** Docu-Film DVD

Tim Hetherington e Sebastian Junger **"Restrepo - Inferno in Afghanistan"** Docu-Film

Roland Joffè **"Urla del silenzio"** Film su giornalisti nella guerra in Cambogia DVD

Oliver Stone **"Salvador"** Film su reporter nella guerra in Salvador DVD

Mohsen Makhmalbaf **"Viaggio a Kandahar"** Film su guerra in Afghanistan DVD

Renny Harlin **"5 days of war"** Film su conflitto russo-georgiano del 2008 DVD

Michael Winterbottom **"Welcome to Sarajevo"** DVD

Paul Greengrass **"Green zone"** Docu-Film sulla seconda guerra del Golfo DVD

Ennio Remondino **"La televisione va alla guerra"** ERI

Pietro Suber **"Inviato di guerra – Verità e menzogne"** Laterza

AAVV **"L'informazione deviata-Inganni nei mass-media nell'epoca della globalizzazione"**

AAVV **"Le periferie dell'informazione"** a cura Premio Ilaria Alpi – Ed. Paoline

Vincenzo Damiani **"Professione reporter di guerra"** Da Russel ad Al-Jazeera Prospettiva ed.

AAVV **"Ombre di guerra"** Edizioni Contrasto

AAVV **"Dentro la guerra"** Testimoni di un pianeta senza pace Edizioni Non Luoghi
AAVV **"Imbrogli di guerra"** Obradek Ed.
Dexter Filkins **"Guerra per sempre"** Bruno Mondadori
Giulio Marcon **"Le ambiguità degli aiuti umanitari"** Feltrinelli
Mimmo Candito **"Il braccio legato dietro la schiena"** Baldini & Castoldi
Susan Sontag **"Davanti al dolore degli altri"** Mondadori
Arturo Pérez Reverte **"Territorio Comanche"** **Splendori e miserie dei reporter di guerra.** Tropea
Tiziano Terzani **"Lettere contro la guerra"** Longanesi
Gianni Minà **"Politicamente scorretto"** **Riflessioni di un giornalista fuori dal coro.** S&K Ed.

Memoria dei campi di sterminio della seconda guerra mondiale e stragi naziste in Italia

"Shoa" Documentario di Claude Lanzmann 2 DVD

"Auschwitz" Documentario DVD

"The Liberation of Auschwitz" Documentario DVD

"Conoscere e comunicare i Lager" una esperienza educativa-Progetto Memoria- Libro VHS

"Sant'Anna – L'eccidio" Docu-Film DVD

"Un secolo di guerre – La guerra del Golfo e i conflitti nei Balcani" Documentario DVD

"Un secolo di guerre – Il Mondo e i conflitti globali" Documentario DVD

Yves Ternon **"Lo Stato criminale"** i genocidi del XX secolo – Corbaccio Editore

Stefania Consenti **"Binario 21 Un treno per Auschwitz"** In viaggio con studenti e insegnanti

Livio Senigalliesi **"In treno per la memoria"** Almayor Edizioni – CGIL Scuola Lombardia

"Un percorso della memoria-Guida ai luoghi della violenza nazista e fascista in Italia" Electa

Ferruccio Folkel **"La Risiera di San Sabba"** - **L'Olocausto dimenticato** – BUR Editore

"Auschwitz-La residenza della morte" - Museo Statale di Auschwitz Birchenau

Miklos Nyiszli **"Sono stato l'assistente del Dottor Mengele"** Edizione Frap Books Oswiecim

Bogdan Bartnikowski **"Infanzia dietro il filo spinato"** - Museo Statale di Auschwitz Birchenau

Carla Giacomozzi **"Un eccidio a Bolzano"** Quaderni di storia – Archivio Storico Bolzano

"Il lager di Bolzano" Immagini, documenti DVD – Assessorato alla cultura di Bolzano

"Jasenovac" Jasenovac Memorial Museum

Hannah Arendt **"La banalità del male"** Feltrinelli Ed.

Giovanni Gozzini **"La strada per Aushwitz"** Mondadori

Primo Levi **"Se questo è un uomo"** Einaudi

Elie Wiesel **"La notte"** Giuntina

Zuccalà, Segre **"Liliana Segre sopravvissuta ad Aushwitz"** Edizioni Paoline

Shlomo Venezia **"Sonder-kommando"** Rizzoli

Alessandra Chiappano **"Shoah, documenti, testimonianze, interpretazioni"** Einaudi Scuola

Enrico Deaglio **"La banalità del bene - Storia di Giorgio Perlasca"** Diario Libri-Feltrinelli Editore

"Perlasca, un eroe italiano" Film <https://www.youtube.com/watch?v=dGclgu41Kg0>

Steven Spielberg **"Schindler list"**

BIOGRAFIA

Livio Senigalliesi, 59 anni, milanese, inizia la carriera di fotogiornalista nei primi anni '80 dedicandosi ai grandi temi della realtà italiana, le lotte operaie e studentesche, l'immigrazione, l'emarginazione, i problemi del sud, la lotta alla mafia. Dopo anni di militanza nel collettivo del quotidiano il Manifesto, alla fine degli anni '80 amplia il raggio delle collaborazioni e rivolge sempre di più la sua attenzione all'attualità internazionale pubblicando ampi reportage sulle maggiori testate nazionali ed estere.

La passione per la fotografia intesa come testimonianza e l'attenzione ai fatti storici di questi ultimi decenni l'hanno portato su fronti caldi come il Medio-Oriente ed il Kurdistan durante la guerra del Golfo, nella Berlino della divisione e della riunificazione, a Mosca durante i giorni del golpe che sancirono la fine dell'Unione Sovietica, a Sarajevo ha vissuto tra la gente l'assedio più lungo della Storia. Ha seguito tutte le fasi del conflitto nell'ex-Yugoslavia e documentato le atroci conseguenze di guerre e genocidi in Africa e sud-est asiatico.

Negli ultimi anni ha focalizzato le sue energie su due progetti: quello dedicato alle vittime civili dei conflitti e quello sulla condizione umana degli immigrati in Italia. Oltre alle mostre e ai libri, realizza progetti didattici per gli studenti delle scuole affinché la sua testimonianza diretta avvicini i giovani ai temi della pace e della guerra ed alla comprensione delle migrazioni forzate.

Sito web www.liviosenigalliesi.com

REPORTAGE

Medioriente Giordania, Iraq, Libano, Israele / Palestina, Cipro, Turchia, Kurdistan.

Balcani Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Macedonia.

Est Europa DDR, Romania, URSS, Georgia, Cecenia e Repubbliche Caucasiche.

Asia Afghanistan, India, Pakistan, Kashmir, Vietnam, Cambogia.

Africa Congo, Ruanda, Uganda, Sudan, Mozambico.

America Latina Guatemala.

LIBRI

"Balkan" - Edizioni del Museo Ken Damy

"Kosovo, c'ero anch'io" con testi di Massimo Nava - Ed. Rizzoli Bur

"Vittime, storie di guerra sul fronte della pace" - Fazi Editore

"Balcani: la guerra in Europa. Memorie per l'educazione alla pace" Ed. Cesvi-Educational.

"Terra di Palestina" - Ed. Provincia di Salerno - Donne in nero - Assopace

"Caucaso" - Mazzotta Editore

"Ruanda: memorie di un genocidio" catalogo mostra a supporto progetto umanitario

"Justicia y verdad" Ed. Fondazione Rigoberta Menchù Tum - Guatemala City

"Dispacci dal fronte" pubblicato da EGA Libri per Reporter sans Frontieres-Italia

"Congo, la guerra infinita" – Ed. COOPI

"In treno per la memoria" - Cgil-Lombardia / Almayr Edizioni

PREMI

1997 "Fuji Film Euro Press Photo Award" – reportage di guerra (Balcani)

1998 Bayeux/Francia "Bayeux War Correspondent Award" – reportage di guerra (Kosovo)

2001 "Premio Mosaico della Solidarietà" – categoria fotoreporter (Balcani)

2002 "Premio Città di Sesto San Giovanni" – Categoria Informazione / Premio alla carriera

2003 New York/USA "PDN Photo Annual Award" - categoria fotogiornalismo sul web

2004 "World Health Organization Photo Award" per un reportage sulla lebbra in India

2005 "Premio Miran Hrovatin" per il reportage di guerra (Ruanda)

2006 "Premio Antonio Russo" per il reportage di guerra – Premio alla carriera

2007 "Colomba della Pace" conferita dal Comune di Assisi per l'impegno a favore della pace

2009 Vincitore del Concorso 'Identità e culture in una Italia multietnica', medaglia del

Presidente della Repubblica per l'impegno profuso nella documentazione della condizione degli immigrati in Italia

2010 Sarzana "Premio Eugenio Montale" – Categoria reportage - Premio alla carriera

2011 Roma "Premio Immigrazione oggi" – Inserimento sociale dei profughi in Italia

2012 La Spezia "Premio Exodus" – Per aver documentato le guerre di ieri e di oggi con professionalità e umanità.

2015 Repubblica di San Marino "DIG Award 2015" - Categoria fotogiornalismo – Per la ventennale documentazione delle migrazioni e la condizione dei profughi in Italia

SINERGIE CON ALTRE FORME D'ARTE

1996 - Fotografo di scena sul set del primo film bosniaco del dopoguerra, "**Perfect Circle**", del regista Ademir Kenovic, presentato alla rassegna cinematografica di Cannes del '97.

Dal 2000 la mostra fotografica '**Oltre il muro**' si è arricchita della partecipazione del gruppo teatrale Scarlattine Teatro. La testimonianza giornalistica attraverso le immagini è divenuta fonte d'ispirazione per giovani attori che hanno portato in scena le tragedie dei nostri giorni emozionando un largo pubblico di tutte le età e partecipando a numerosi spettacoli ed eventi contro la guerra come il Forum Sociale Europeo di Firenze.

Nell'autunno 2004 la mostra fotografica '**Ruanda: memorie di un genocidio**' ha accompagnato lo spettacolo teatrale 'Rwanda 1994' nelle principali città italiane.

Il 9 novembre del 2009 in occasione del 20° anniversario della caduta del muro di Berlino realizza a Milano una grande mostra fotografica dal titolo "**1989 Berlino Anno Zero**" in collaborazione con il gruppo teatrale FEHLSTELLE di Dusseldorf, l'associazione culturale Mi-Camera, il Goethe Institut e con il Patrocinio del Consolato di Germania e la Regione Lombardia.

COLLABORAZIONI

Giornali italiani Corriere della Sera, Repubblica, L'Europeo, L'Espresso, Epoca, Panorama, Il Manifesto, Latinoamerica.

Giornali stranieri Avanguardia, El Pais, Liberation, Facts, Die Welt, Berliner Morgenpost, Stern, Frankfurter Allgemeine, Time Magazine.

Ong / Organizzazioni Umanitarie Internazionali UNHCR, IOM, MSF, ECHO, CESVI, COOPI, ICMP, ICRC, AISPO, MEMORIAL, Association Victims of Agent Orange/Vietnam, CIAC Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale di Parma.

Centri culturali e Fondazioni Amnesty International, Premio Ilaria Alpi, Goethe Institut, Fondazione Alexander Langer, Fondazione Rigoberta Menchù Tum, Assessorato alla Cultura della Provincia di Bolzano.

CONFERENZE

Nel maggio del 2005 è stato tra i relatori del ciclo di conferenze organizzato dall'Università degli Studi di Milano - Bicocca sul tema "**Quale diritto nei conflitti armati?**"

Nel giugno 2006 ha partecipato alla Conferenza Internazionale "**Guarire la guerra**" organizzata a Roma presso il Palazzo della Farnesina dallo IOM (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni) e dalla Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero Affari Esteri.

L' 11 settembre 2010 è invitato dal Comune di Genova in qualità di relatore alla conferenza **'Guerre di ieri e di oggi'** iniziativa volta a promuovere una cultura di pace e la riflessione sul ruolo dell'informazione nell'ambito dei conflitti moderni.

WORKSHOP E PROGETTI DIDATTICI

Livio Senigalliesi organizza workshop sulla fotografia sociale e reportage in aree di conflitto.

Ogni anno viene invitato da Scuole Superiori e Università quale testimone oculare di guerre e tragedie umanitarie che hanno segnato la Storia del nostro tempo.

Nel dicembre 2014 ha tenuto un workshop ed una conferenza presso lo **IED** (Istituto Europeo di Design-Milano) dal titolo **"WAR! Esperienze umane e professionali di un reporter di guerra"**.

Nel febbraio 2015 ha realizzato un lungo progetto didattico nelle scuole della **Regione Trentino Alto Adige** dal titolo **"Parliamo di guerra per valorizzare la pace"**.

Nel marzo 2015 è stato invitato dall'**Università Statale di Milano** a tenere un corso di **"Cultura visuale"** approfondendo la riflessione sul tema di genocidio e della distruzione sistematica delle città e dei luoghi di culto come annientamento di segni della convivenza sociale e culturale.

Nel luglio 2015 sei studenti dell'Istituto Europeo di Design-Milano si laureano con una **tesi dedicata ai reportage realizzati da Livio Senigalliesi in zone di guerra**.

Nel settembre 2015 partecipa al DIG-Award 2015 di Riccione con un **workshop sulla fotografia di guerra** ed espone la sua nuova mostra **"Boat people, Boat dreams"** presso Palazzo Graziani – Repubblica di San Marino.

MOSTRE

Brescia - Museo Ken Dmy di fotografia contemporanea (presentazione libro Balkan)

Mantova - Casa del Rigoletto

Sesto San Giovanni - Sala degli Affreschi Villa Visconti d'Aragona

Napoli - Maschio Angioino

Verona - Scavi Scaligeri (mostra collettiva)

Milano - Centro San Fedele

Berlino - Istituto Italiano di Cultura

Parigi - Istituto Italiano di Cultura

Rovereto – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea

Orvieto - Palazzo dei Sette

Milano - Libreria Feltrinelli P.zza Piemonte

Parigi - Libreria 'La Hune'

Milano - Goethe Institut

Ferrara - Chiostro di San Paolo

Marsiglia - Istituto Italiano di Cultura

Milano - NABA

Roma - Palazzo della Farnesina

Cremona - Sala Alabardieri

Perugia – Galleria Nazionale dell'Umbria / Palazzo dei Priori

Srebrenica / Bosnia - Dom Kulture

Milano - MiCamera

Venezia - Isola Sant'Erasmo Torre Massimiliana

Riccione - Premio Ilaria Alpi

Udine - Galleria Tina Modotti

Roma - Vittoriano Museo dell'Emigrazione

Venezia – Galleria A+A

Rovereto – Museo storico della guerra
Collecchio (Parma) – Festival Multiculturale
Milano – IED Istituto Europeo di Design
Bordeaux (Francia) – Municipio
Repubblica San Marino – Palazzo Graziani

Germania, Spagna, Francia, Portogallo, Belgio – **Più di 900 mostre didattiche in scuole e sedi istituzionali in occasione del XX° anniversario della caduta del Muro di Berlino a cura del Goethe Institut di Parigi.**

Più di 300 repliche in tutta Italia della mostra/performance teatrale 'Oltre il muro'.

La mostra '**Balcani, 20 anni dopo**' organizzata con Osservatorio Balcani di Rovereto e da ADL-Brescia in occasione del XX° anniversario della dissoluzione della Jugoslavia, è una mostra itinerante con scopi didattici che ha visto l'autore incontrare centinaia di studenti in molte città italiane nel ruolo di testimone della storia contemporanea.

La mostra fotografica "**Boat people, Boat dreams**" vincitrice del Premio DIG Award 2015 per il fotogiornalismo, diventa un progetto didattico patrocinato dall'Assessorato alla Cultura di Riccione e dalla Segreteria Stato della Repubblica di San Marino.