



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B Diurno
codice scuola MBSL13050R Serale
codice univoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	TRIENNALE	a.s. 2019/22	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	ANNUALE	a.s. 2020/21	<input checked="" type="checkbox"/>

Titolo del progetto

codice P

"Laboratorio Teatrale pomeridiano e Laboratorio Teatrale in orario curricolare (LTP e LTC)"

1.2 Responsabile del progetto

Cinzia Polino

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

Il laboratorio teatrale pomeridiano si propone di realizzare un luogo di lavoro in cui i ragazzi possano liberamente mettere in gioco la loro creatività ed esprimere la loro personalità all'interno di un gruppo di pari in cui interagiscono nel rispetto di ciascuna individualità. L'interazione li induce all'ascolto e all'attenzione verso ogni compagno, alla solidarietà e alla collaborazione; il bisogno di protagonismo, fisiologico negli adolescenti, è riportato alla sua giusta dimensione, grazie all'inevitabile cooperazione di gruppo.

L'efficacia educativa del teatro è confermata da esperti del settore pedagogico e confermata in ogni ambito in cui sia stata esperita. Il percorso personale di chi vi partecipa si fissa nella memoria, diventando bagaglio di esperienze emotive, collaborative e di scoperta delle proprie potenzialità. Il momento della messinscena rappresenta la verifica del lavoro svolto e un'apertura nei confronti di tutta la scuola, diventando un'esperienza condivisa con i compagni e i docenti.

Si ribadisce l'utilità del laboratorio anche per la stretta connessione con l'attività didattica delle materie di indirizzo, in particolare per l'indirizzo di scenografia. Le classi di scenografia sono attive alla pari degli attori e in stretto contatto con la regia.

Il laboratorio teatrale in orario curricolare prevede l'intervento di un esperto esterno (regista/attore), che assieme agli insegnanti curricolari svolgerà delle lezioni interattive in forma teatrale: verranno letti e drammatizzati testi della letteratura concordati.

Gli studenti parteciperanno in modo attivo attraverso le attività proposte. Verranno coinvolti in esercizi teatrali propedeutici alla lettura drammatizzata e nella drammatizzazione vera e propria dei brani scelti.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Laboratorio Teatrale Pomeridiano (LTP)

- riunioni preliminari con l'equipe di lavoro: referente, docente di scenografia, regista per la definizione delle attività e della scelta della drammaturgia
- promozione del progetto fra gli studenti e raccolta di adesioni al gruppo teatro
- incontri pomeridiani fra studenti e regista
- **NORME ANTI COVID**
- In ottemperanza alle norme anti-covid-19, per il primo quadrimestre gli incontri del laboratorio teatrale saranno dedicati alla lettura teatrale del testo, finalizzata a esercitare le possibilità espressive a livello vocale, in un ambiente adatto al numero dei partecipanti e igienizzato. A partire dal secondo quadrimestre, se le prescrizioni anti-coronavirus lo consentiranno, il laboratorio teatrale procederà come di consueto.
- **NOTA:** si precisa che la collaborazione con l'indirizzo di scenografia è richiesta fin dall'inizio.
- realizzazione scenografie
- messinscena finale

Laboratorio Teatrale Curricolare (LTC)

- incontro preliminare con la regista/attrice per la definizione dell'attività
- realizzazione dell'attività di drammatizzazione in classe

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Tutte le classi sono invitate. L'adesione è facoltativa. Le attività si svolgono in orario extracurricolare salvo lo spettacolo finale (Laboratorio Teatrale Pomeridiano) e curricolare (Laboratorio Teatrale Curricolare). Per il Laboratorio pomeridiano occorre un numero significativo e minimo di studenti (20) per sostenere i costi del progetto. Gli studenti di scenografia, oltre a realizzare la messinscena, possono essere parte attiva dello spettacolo.

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Laboratorio Teatrale Pomeridiano (LTP)

- conoscenza delle proprie capacità creative ed espressive
- approfondimento di alcuni aspetti tecnici legati alla pratica teatrale
- sviluppo dell'attitudine al lavoro di gruppo finalizzato a un obiettivo comune
- sviluppo dell'atteggiamento attivo nel processo di elaborazione e performativo, con preferenze per la creazione originale piuttosto che imitativa
- creazione di uno spettacolo teatrale in collaborazione con le classi di indirizzo di scenografia del triennio
- sviluppo della consapevolezza dell'interazione dei linguaggi nella comunicazione teatrale

Laboratorio Teatrale Curricolare (LTC)

- rilettura (in modalità teatrale) dei testi letterari
- drammatizzazione
- riflessione sulle tematiche letterarie proposte durante l'attività di drammatizzazione
- sviluppo della socializzazione
- sviluppo dell'attitudine al lavoro di gruppo finalizzato a un obiettivo comune

1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi PMI deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	x		

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo: l'intero anno scolastico con inizio a **ottobre/ novembre** e fine a inizi **giugno**

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** **extracurricolare**

Laboratorio Teatrale Pomeridiano

Fase del progetto/attività	Attività curricolare	Attività extracurricolare
riunioni preliminari con l'equipe di lavoro		X
promozione del progetto		X
incontri pomeridiani fra studenti e regista		X
realizzazione scenografie	X	X
messinscena finale	X	X

Laboratorio Teatrale Curricolare

Fase del progetto/attività	Attività curricolare	Attività extracurricolare
incontro preliminare		X
realizzazione dell'attività di drammatizzazione	X	X

COSTI

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
PROF di Progettazione Scenografia	Progettazione e realizzazione scenografie	5	
PROF di Laboratorio Scenografia	Progettazione e realizzazione scenografie	5	
Responsabile Laboratorio Teatrale	Referente e organizzazione delle attività		10
TOTALE COMPLESSIVO €			

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	
TOTALE COMPLESSIVO €		

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	costo	
L'esperto esterno necessariamente coinvolto nel progetto deve avere un profilo professionale rispondente alle finalità e alle attività previste dal progetto. La procedura prevede la scelta dell'esperto esterno effettuata dagli organismi scolastici competenti	LTP si prevedono 20 incontri di 2 ore ciascuno con il gruppo attori 10 ore per incontri preliminari, di coordinamento per le scenografie, stesura copione spettacolo LTC 2/3 incontri di 2 ore ciascuno	
TOTALE COMPLESSIVO €		

1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Si utilizzano i materiali a disposizione della scuola, e ulteriori materiali da definirsi			Aula 75 (incontri del laboratori o). Spazio da definirsi per lo spettacolo finale	

1.11 Costi aggiuntivi

Indicare **eventuali costi aggiuntivi** ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

--

COSTO TOTALE del PROGETTO €

**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO
allegato B**

Il progetto prevede attività di P.C.T.O. per gli studenti coinvolti

SI

NO

Se SI :

Con chi :

Quante ore sono previste per ogni studente : _____

Dove : _____

TUTTE :

In orario scolastico

in orario extra scolastico

In PARTE :

In orario scolastico ...n. ORE /

in orario extra scolastico ...n. ORE

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

DA _____ A _____

Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:

A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:

Sono previsti dei costi per:

STUDENTI: _____ SI NO € _____

TUTOR SCOLASTICO _____ SI NO € _____

MATERIALI _____ SI NO € _____

Altro _____ € _____

Note:

ALLEGATI al PROGETTO:

1-

2-

Data di presentazione _____ firma del Responsabile di Progetto

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....