



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B Diurno
codice scuola MBSL13050RSerale
codiceunivoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata **TRIENNALE** a.s. 2019/22

Progetto/attività di durata **ANNUALE** a.s. 2020/21

Titolo del progetto

codice P

PROGETTAZIONE CON ANDY

1.2 Responsabile del progetto

PROF. ANTONIO CUSMA'

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

1. Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura, nell'Arte e nella storia dell'Arte, obiettivo prioritario C, legge 107.
2. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, ob, prioritario M, legge 107.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Il progetto prevede l'esecuzione e lo sviluppo di un evento organizzato dall'artista o per l'artista nel territorio o a carattere nazionale. Gli enti che in questi anni hanno collaborato con noi sono il Comune di Monza, l'Ente parco o associazioni benefiche come Slancio (all'interno della cittadella per la Slà), la casa editrice Hemingway & Co. Gli studenti coinvolti oltre alla progettazione degli elaborati viene coinvolta per le conferenze stampa, allestimento mostra e partecipazione agli eventi stessi figurando in articoli e rendendo visibilità al Liceo stesso.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

	<i>classi</i>	<i>n. studenti e sezioni</i>
	3 [^] -4 [^] -5 [^]	20 +20 TUTTE

Totale studenti 40

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Alfabetizzazione all'Arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, ob. prioritario F, legge 107.
Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro, ob. prioritario H, legge 107.
Potenziamento delle metodologie laboratoriali, ob. prioritario I, legge 107. Incremento dell'alternanza scuola –lavoro nel secondo ciclo di istruzione, ob. prioritario O, legge 107.

1.7 Strumenti di verifica del progetto(allegare al termine del progetto) vedi **PMI** deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	<input type="checkbox"/>		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti(studenti, genitori, committenti esterni).	<input type="checkbox"/>		
altro:	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo OTTOBRE/GIUGNO Inizio A SCUOLA fine DOPO L'ESPOSIZIONE
Note:

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** **extracurricolare**

COSTI

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
CUSMA'	COORDINATORE		5 + 30
ALTRO DOCENTE			30
TOTALE COMPLESSIVO €			65

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	
TOTALE COMPLESSIVO €		

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	costo	
ARTISTA ANDY (DEI BLUVERTIGO)		
TOTALE COMPLESSIVO €		/

1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Normale materiale scolastico		Da magazzino		

1.11 Costi aggiuntivi

Indicare **eventuali costi aggiuntivi** ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

--

COSTO TOTALE del PROGETTO

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO
allegato B

Il progetto prevede attività di P.C.T.O. per gli studenti coinvolti

SI

NO

Se SI :

Con chi : CON L'ARTISTA ANDY E SUO TUTOR ESTERNO ELISA FREGONI

Quante ore sono previste per ogni studente : 30 ORE A SCUOLA E ORGANIZZAZIONE MOSTRA/EVENTO

Dove : SCUOLA E CITTA' DI MONZA

TUTTE :

In orario scolastico

in orario extra scolastico

In PARTE :

In orario scolastico X n. ORE /20

in orario extra scolastico X n. ORE 10

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

DA OTTOBRE _____ A ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI UN ELABORATO ED ESPOSIZIONE IN AMBIENTE ESTERNO ALLA SCUOLA

A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:

_____ **TUTTI**

Sono previsti dei costi per:

STUDENTI: _____ SI NO € _____

TUTOR SCOLASTICO _____ SI NO € _____

MATERIALI _____ SI NO € _____

Altro _____ € _____

Note:

ALLEGATI al PROGETTO:

1- VEDI PRECEDENTI PROGETTI DAL 2016 CON RELATIVI ARTICOLI SU INTERNET
E QUOTIDIANI CARTACEI

2- _____

Data di presentazione OTTOBRE 2020 firma del Responsabile di Progetto

ANTONIO CUSMA'

Antonio Cusmà

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....