



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B Diurno
codice scuola MBSL13050RSerale
codiceunivoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata **TRIENNALE** a.s. 2019/22

Progetto/attività di durata **ANNUALE** a.s. 2020/21

Titolo del progetto

codice P

POP – WORKSCHOP CON ANDY

1.2 Responsabile del progetto

PROF. ANTONIO CUSMA'

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

1. Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura, nell'Arte e nella storia dell'Arte, obiettivo prioritario C, legge 107.
2. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, ob, prioritario M, legge 107.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Il progetto prevede l'utilizzo di un'aula ampia con la possibilità di spostare i banchi per meglio posizionare l'attrezzatura necessaria per la realizzazione di una grossa tela, il tutto partendo da zero ovvero dal disegno del soggetto, alla colorazione con tecnica acrilica flou identificativi della tavolozza dell'Artista che guiderà tutto il percorso insieme agli alunni partecipanti.

Eseguita l'opera si prevede l'esposizione della stessa presso il Museo del Duomo di Monza in una serata dedicata con la presenza degli studenti partecipanti.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

| | <i>classi</i> | <i>n. studenti e sezioni</i> |
|------------------------|--|------------------------------|
| | 1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^] | 20 +20 TUTTE |
| | | |
| | | |
| Totale studenti | 40 | |

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

| |
|--|
| |
| Alfabetizzazione all'Arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, ob. prioritario F, legge 107. |
| Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro, ob. prioritario H, legge 107. |
| Potenziamento delle metodologie laboratoriali, ob. prioritario I, legge 107. Incremento dell'alternanza scuola –lavoro nel secondo ciclo di istruzione, ob. prioritario O, legge 107. |
| |

1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi **PMI** deliberato

| tipo | | numero | note |
|---|--------------------------|---------------|-------------|
| Questionari di valutazione anonimi | <input type="checkbox"/> | | |
| Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni. | <input type="checkbox"/> | | |
| Indagini a campione dei soggetti coinvolti(studenti, genitori, committenti esterni). | <input type="checkbox"/> | | |
| altro: | <input type="checkbox"/> | | |
| | <input type="checkbox"/> | | |

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

| |
|--|
| Periodo OTTOBRE/GIUGNO Inizio DUE POMERIGGI A SCUOLA fine DOPO L'ESPOSIZIONE |
| Note: |

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** **extracurricolare**

COSTI

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

| Nome | Attività. Indicare il tipo di attività | Ore aggiuntive DI insegnamento | Ore aggiuntive di NON insegnamento |
|-----------------------------|---|--------------------------------------|--|
| CUSMA' | COORDINATORE | | 5 + 30 |
| ALTRO DOCENTE | | | 30 |
| TOTALE COMPLESSIVO € | | | 65 |

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

| Nome | n.ore | |
|---|-------|--|
| COLLABORATORE SCOLASTICO IN ORARIO | | |
| TOTALE COMPLESSIVO € | | |

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

| Nome | costo | |
|--|-------|--|
| ARTISTA ANDY (DEI BLUVERTIGO) | | |
| TOTALE COMPLESSIVO € | / | |

1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

| Materiali | Strumenti | Attrezzature | Spazi | Costi |
|-----------|-----------------|--------------------|---------|----------|
| TELE | COLORI ACRILICI | MINUTERIE VARIE | AULA 19 | 500 EURO |

1.11 Costi aggiuntivi

Indicare **eventuali costiaggiuntivi** ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

LA SEGRETERIA DELLA SCUOLA DI SOLITO SI OCCUPA DELLA RICHIESTA DEI PREVENTIVI DEL MATERIALE NECESSARIO SOPRA RICHIESTO.

COSTO TOTALE del PROGETTO € 500

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO
allegato B

Il progetto prevede attività di P.C.T.O. per gli studenti coinvolti

SI

NO

Se SI :

Con chi : CON L'ARTISTA ANDY E SUO TUTOR ESTERNO ELISA FREGONI

Quante ore sono previste per ogni studente : 30 ORE A SCUOLA E ORGANIZZAZIONE MOSTRA/EVENTO

Dove : SCUOLA E CITTA' DI MONZA / MUSEO DEL DUOMO

TUTTE :

In orario scolastico

in orario extra scolastico

In PARTE :

In orario scolastico X n. ORE /10

in orario extra scolastico X n. ORE 20

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

DA OTTOBRE _____ A ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI UN OPERA ARTISTICA ED ESPOSIZIONE IN AMBIENTE ESTERNO ALLA SCUOLA

A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:

_____ **TUTTI**

Sono previsti dei costi per:

STUDENTI: _____ SI NO € _____

TUTOR SCOLASTICO _____ SI NO € _____

MATERIALI _____ SI NO € _____

Altro _____ € _____

Note:

ALLEGATI al PROGETTO:

1- VEDI PRECEDENTI PROGETTI DAL 2016 CON RELATIVI ARTICOLI SU INTERNET
E QUOTIDIANI CARTACEI

2- _____

Data di presentazione OTTOBRE 2020 firma del Responsabile di Progetto

ANTONIO CUSMA'

Antonio Cusmà

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....