

chi eravamo

La nostra storia nasce e si evolve dall'idea di un gruppo di artisti e progettisti milanesi che maturano il progetto, legato alle biennali e triennali di Milano e Monza, di una scuola all'avanguardia per le arti applicate. Dagli anni Trenta la scuola ha così avviato un'esperienza sperimentale di innovazione che ha visto nomi importanti del design, della grafica e delle arti figurative lasciare un forte segno nella didattica e nella formazione. Elemento fondante della sperimentazione nel campo della grafica, della foto cinematografica, del design e dell'architettura sono stati, per oltre quarant'anni, i laboratori di arte applicata che hanno caratterizzato il vecchio istituto d'arte. Attualmente l'eredità culturale di questa sperimentazione è confluita nel nuovo liceo artistico diurno e serale previsto dalla recente riforma.

chi siamo

Il **Liceo artistico** attuale presenta un biennio unitario, un biennio di indirizzo e un quinto anno conclusivo.

Gli studenti potranno scegliere dopo il biennio unitario tra i sei nuovi indirizzi di liceo, attivati come previsto dall'articolo art. 4 comma 1 e 2 dei regolamenti attuativi della riforma sui licei. Gli attuali indirizzi sono: **arti figurative, architettura e ambiente, audiovisivo e multimediale, design, grafica e scenografia.**

Dall'anno scolastico 2014 - 2015 è attivo il **liceo artistico serale.**

Strutturato su tre indirizzi: Figurativo, Grafica e Audiovisivo Multimediale.

dove siamo

La scuola ha sede nell'ala sud della Villa Reale, prestigiosa architettura neoclassica, che aveva già ospitato negli anni Trenta l'Istituto per le Industrie Artistiche, legato alla storia delle Biennali e Triennali di Monza e Milano. L'edificio, caratterizzato anche da un ampio cortile, è stato restaurato e ristrutturato compatibilmente con le esigenze didattiche e di conservazione dei Beni culturali e architettonici. La collocazione, a ridosso dei giardini della Villa Reale e del Parco di Monza, lo rende ambientalmente significativo e, al contempo, facilmente raggiungibile da ogni destinazione con mezzi di trasporto pubblico o privato.

cosa facciamo

Progettiamo e realizziamo architetture, modelli, oggetti, manifesti, riviste e stampati di ogni tipo, grafica web. Disegniamo e dipingiamo con strumenti e materiali diversi. Utilizziamo i principali software informatici di uso professionale. Modelliamo sculture e realizziamo installazioni. Fotografiamo, filmiamo ed elaboriamo audiovisivi. Analizziamo le proprietà dei materiali. Studiamo letteratura italiana, filosofia, lingua inglese, scienze, chimica, storia e storia dell'arte anche grazie all'uso di materiale multimediale.

Risolviamo problemi di matematica e fisica. Facciamo ricerche su argomenti di cultura specifica e generale utilizzando la nostra biblioteca e navigando in Internet. Sperimentiamo molte attività sportive (come arrampicata, sci d'acqua, giornate di sci sulla neve, ecc.). Orientiamo agli studi e al lavoro anche grazie a incontri con esperti, visite in aziende, studi professionali ed esposizioni specializzate. Visitiamo e allestiamo mostre, scopriamo il nostro territorio attraverso uscite didattiche. Facciamo viaggi di studio in Italia e all'estero. Ospitiamo studenti di altre nazioni e partecipiamo a programmi di studio all'estero. Partecipiamo a concorsi. Ti offriamo, insomma, la possibilità di fare molteplici e interessanti esperienze.

cosa ti diamo in più

Nel nostro POF, Piano dell'Offerta Formativa, che presenta il quadro di tutto quello che la nostra scuola offre, troverai molte attività di sostegno come corsi di tecniche di studio, laboratori di rimotivazione allo studio, corsi di recupero e sportelli ed esperienze formative facoltative (come stage di formazione in azienda, attività sportive, culturali, teatrali, espositive, studio di software specifici dal cad al web design, scambi di intercultura, corsi di lingua inglese per le certificazioni Europee) destinate ad approfondire temi e argomenti propri o affini ai percorsi di formazione dell'Istituto. Offriamo anche importanti servizi per studenti e famiglie come lo sportello psicologico di aiuto individuale, il servizio studenti web e l'invio di s.m.s alla famiglia in caso di assenza. Il Liceo è inoltre sede dello sportello Scuole e Volontariato e del C.T.I. (Centro Territoriale per l'inclusione). Ogni anno, inoltre, verifichiamo e se necessario modifichiamo, le iniziative in atto anche introducendone di nuove per offrire una formazione aggiornata e individualizzata secondo le differenze e i bisogni dei nostri allievi, della società, del mondo del lavoro e delle professioni.

liceo artistico

1. Il Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza ha raccolto l'eredità didattica della vecchia sperimentazione arricchendosi così di molteplici laboratori e attrezzature. Ciò favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Gli studenti pertanto vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

2. Il percorso del liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

- a. arti figurative (curvatura arte del plastico-pittorico);**
- b. architettura e ambiente;**
- c. design;**
- d. audiovisivo e multimediale;**
- e. grafica;**
- f. scenografia.**

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, a prescindere dall'indirizzo scelto, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ◆ conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- ◆ cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- ◆ conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ◆ conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- ◆ conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- ◆ conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

liceo artistico indirizzo arti figurative

(curvatura arte del plastico-pittorico)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e plastico-scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- ◆ saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e plastico-scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- ◆ conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- ◆ conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ****	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)

Laboratorio della Figurazione Pittorica			3	3	3
Laboratorio della Figurazione Plastica			3	3	3
Discipline Pittoriche			3	3	4
Discipline Plastiche			3	3	4
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

liceo artistico indirizzo architettura e ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- ◆ avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- ◆ conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- ◆ avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- ◆ acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- ◆ saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ****	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)

Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- ◆ avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- ◆ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- ◆ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- ◆ conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ****	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)

Laboratorio del Design			6	6	8
Discipline Progettuali Design			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

liceo artistico indirizzo grafica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- ◆ avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- ◆ conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- ◆ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodottocontesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- ◆ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ***	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)

Laboratorio di Grafica			6	6	8
Discipline Grafiche			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

liceo artistico indirizzo audiovisivo e multimediale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- ◆ conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- ◆ conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ***	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)					
Laboratorio Audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline Audiovisive e multimediali			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

liceo artistico indirizzo scenografia

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ◆ conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- ◆ avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- ◆ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testoregia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- ◆ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- ◆ saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- ◆ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico ****	3	3			
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo (dal terzo anno)

Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenografiche			2	2	2
Discipline Progettuali Scenografiche			5	5	5
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienza della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

liceo artistico serale indirizzo grafico, multimediale/audiovisivo e figurativo

Dall'anno scolastico 2014/2015 ha ampliato la propria offerta formativa istituendo corsi serali per la formazione artistica liceale.

quadro orario

1° biennio		2° biennio		5° anno
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale

Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			1	1	1
Matematica	2	2			
Scienze	1	2			
Filosofia			2	2	2
Matematica e Fisica			3	3	3
Chimica			2	1	
Religione	1	1	1	1	1
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Discipline Pittoriche	3	3			
Discipline Geometriche	2	3			
Discipline Plastiche	3	2			
Laboratorio Artistico	2	2			
Discipline Progettuali			4	4	4
Laboratorio di Indirizzo			4	4	6
Totale ore	23	24	24	23	24

Lo Studente

Il liceo serale è rivolto:

- agli studenti che hanno abbandonato gli studi, interrotto la scuola diurna e intendono rientrare in un percorso formativo finalizzato al conseguimento del diploma.
- agli studenti lavoratori che non possono frequentare con regolarità e continuità un corso diurno ma avvertono la necessità di una formazione scolastica di secondo livello.

Il Percorso

Il percorso è articolato in tre periodi:

- il primo biennio finalizzato all'acquisizione della certificazione delle competenze necessarie per affrontare il secondo biennio di indirizzo.
- secondo biennio articolato nei tre indirizzi: **GRAFICO, MULTIMEDIALE/AUDIOVISIVO e FIGURATIVO**.

quinto anno finalizzato all'acquisizione del diploma in relazione all'indirizzo scelto.

per saperne di più

www.isamonza.it - tel. 039 326341