



Liceo artistico statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Istituto statale d'arte dal 1967 al 2014

Liceo artistico serale

Sede del Centro Territoriale di Supporto e Centro
Territoriale per Inclusione - Monza Centro

via Giovanni Boccaccio, 1
20900 Monza, MB
Telefono: 039 326341
e-mail: mbsl13000b@istruzione.it
mbsl13000b@pec.istruzione.it
sito web: www.isamonza.edu.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B diurno
codice scuola MBSL13050R serale

Vedi segnatura

Monza, 11 novembre 2021

Al Collegio Docenti
p.c.
A*student*
Al Consiglio d'Istituto
Ai genitori
Al personale ATA

OGGETTO: atto d'indirizzo della dirigente scolastica per la predisposizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF 2022-2025) art. 1, comma 14, legge n.107/2015.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge n. 107 del 13.07.2015 recante la "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";
PRESO ATTO quanto previsto dall'art. 1 della predetta legge, ai commi 12-17,

TENUTO CONTO

- 1) Del fine dell'Istituto: garantire agli studenti le condizioni per il conseguimento del successo formativo e la migliore realizzazione della propria individualità secondo equità, offrendo a tutti pari opportunità;
- 2) Delle risultanze del Rapporto di Autovalutazione;
- 3) Del Piano di inclusione dell'Istituto;
- 4) Delle buone pratiche in essere;

EMANA

ai sensi dell'art. 3 del DPR 275/99, così come sostituito dall'art. 1 comma 14 della legge 13.7.2015, n. 107, il seguente



Liceo artistico statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Istituto statale d'arte dal 1967 al 2014

Liceo artistico serale

Sede del Centro Territoriale di Supporto e Centro
Territoriale per Inclusione - Monza Centro

via Giovanni Boccaccio, 1
20900 Monza, MB
Telefono: 039 326341
e-mail: mbsl13000b@istruzione.it
mbsl13000b@pec.istruzione.it
sito web: www.isamonza.edu.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B diurno
codice scuola MBSL13050R serale

Atto d'indirizzo

Per le linee di indirizzo generali di attività della scuola sulla base delle quali sarà formulato il PIANO TRIENNALE dell'OFFERTA FORMATIVA per il triennio 2022/2025.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il documento con cui l'istituzione scolastica dichiara la propria identità ed è il riferimento per tutte le componenti che operano all'interno della scuola (dirigente scolastico, docenti, personale ATA) che attraverso le proprie professionalità costituiscono una comunità unitariamente rivolta al raggiungimento dell'obiettivo primario della scuola stessa: il successo formativo di ogni studente con riferimento al raggiungimento degli obiettivi generali, previsti dalle Indicazioni Nazionali allegate agli Ordinamenti dei Licei.

PRECISA

che il coinvolgimento e la fattiva collaborazione delle risorse umane di cui dispone l'istituto, il senso di appartenenza, la motivazione, il clima relazionale ed il benessere organizzativo, la consapevolezza delle scelte operate e delle motivazioni di fondo, la partecipazione attiva e costante, la trasparenza, l'assunzione di un modello operativo vocato al miglioramento continuo di tutti i processi di cui si compone l'attività della scuola, richiedono la partecipazione di tutti e il contributo di ciascuno. Tali elementi sono espressione di una professionalità che va oltre l'esecuzione di compiti ordinari e sono indispensabili all'implementazione di un Piano che superi la dimensione del mero adempimento burocratico e diventi reale strumento di lavoro, in grado di canalizzare l'uso e la valorizzazione di tutte le risorse.

L'attività didattica e funzionale di questo liceo, contenuta nel P.T.O.F., si evidenzia in tutte le azioni e attività formative che vengono proposte agli studenti, sia in orario curricolare DIURNO/SERALE che extra curricolare e nelle modalità organizzative e funzionali che la scuola presenta a utenti famiglie e personale scolastico.

Il Piano si dovrà ispirare alle finalità delle Legge 107/2015:

- "...affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini..." (comma 1);
- dovrà perseguire "La piena realizzazione del curriculum della scuola ..., la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo... e l'interazione con le famiglie e il territorio" (comma 3).

Nel Piano dovranno essere indicati i piani di miglioramento dell'istituzione scolastica, le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal Rapporto di Autovalutazione (RAV).



Liceo artistico statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Istituto statale d'arte dal 1967 al 2014

Liceo artistico serale

Sede del Centro Territoriale di Supporto e Centro
Territoriale per Inclusione - Monza Centro

via Giovanni Boccaccio, 1
20900 Monza, MB
Telefono: 039 326341
e-mail: mbsl13000b@istruzione.it
mbsl13000b@pec.istruzione.it
sito web: www.isamonza.edu.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MBSL13000B diurno
codice scuola MBSL13050R serale

Si precisa che il Piano dovrà:

1. Individuare processi di costruzione di percorsi interdisciplinari in coerenza con quanto richiesto per l'esame di Stato, tali da sviluppare le competenze necessarie all'espressione creativa e progettuale;
2. Individuare, a partire dalle competenze chiave di cittadinanza e alle competenze chiave per l'istruzione permanente, le linee metodologico-didattiche centrate sullo studente e che prevedano attività laboratoriali e cooperative;
3. Elaborare linee operative per la personalizzazione dell'apprendimento sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà, sia nella direzione dello sviluppo delle potenzialità, delle attitudini e della valorizzazione delle eccellenze;
4. Elaborare linee di intervento per la prevenzione e rilevazione del disagio, nonché per la promozione del benessere nella scuola;
5. Assicurare l'attuazione delle pari opportunità, promuovendo l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.
6. Fare riferimento a iniziative di formazione e aggiornamento per il personale relative a:
 - Competenze specifiche delle varie discipline;
 - Valutazione disciplinare, valutazione e certificazione delle competenze;
 - Tecniche di didattica attiva, volta a rendere lo studente protagonista del proprio percorso formativo
 - Tematiche dell'inclusione e della rilevazione del disagio;
7. Considerare la promozione degli scambi internazionali;
8. Valorizzare attività che mirino allo sviluppo del senso civico e dell'autonomia personale;
9. Prevedere attività che mirino alla costruzione di relazioni positive all'interno del gruppo classe tra studenti e tra docenti e discenti; favorendo la costruzione del gruppo come reale gruppo di lavoro, in particolare nelle classi prima e in terza di nuova formazione.

L'organigramma del Liceo Artistico sarà la sintesi rappresentativa, nella sua complessità, dell'offerta formativa e della sua articolazione.

Lo stretto e costante rapporto tra la Dirigente Scolastica, le Funzioni Strumentali, i Collaboratori della dirigenza, i Referenti dei Dipartimenti, i Coordinatori di Classe, i Responsabili di Laboratorio, i Responsabili dei progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa e il personale ATA, sarà l'asse portante tra l'ambito gestionale e l'ambito didattico, al fine di garantire la piena attuazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La dirigente scolastica

*Elisabetta Biraghi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. n. 39/1993